Nouvelles demandes à Régis février 2022

Dans un nouveau tableau excel simplifié (table des nœuds pour logiciel), j’ai intégré

-un identifiant : le numéro

-le label : le nom

-les offices municipaux et royaux.

-la profession.

**Il faut donc décomposer les graphes en deux :**

**-un graphe indiquant les offices.**

**-un graphe indiquant les professions.**

Voici les codes :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Administration royale | LTV Lieutenant du viguier | Bleu foncé |
| LTJ Lieutenant du juge | Bleu clair |
| Administration municipale | COS Consul | rouge |
| TRES Trésorier | orange |
| NOTC Notaire des consuls | rose |
| CS Conseiller | Un point sur la molécule (facultatif) |
| CRI Crieur public | jaune |
| SERVD serviteur | gris |
| Indéterminé | SERV | violet |
| Aucune fonction royale ou municipale |  | blanc |

Pour ceux qui ont plusieurs offices, il faut choisir le plus prestigieux. Ils sont ici classés par ordre hiérarchique. Ainsi, le COS TRES sera en rouge. Le LTV TRES sera en bleu foncé. Le point du conseiller, si tu arrives à le faire, sera assez discret, pour ne pas gêner la lisibilité de l’ensemble.

-professions :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Catégorie | Couleur | Métier | Format de la molécule (facultatif) |
| Ouvriers | Gris clair | AF travailleur |  |
| Métiers du textile et de l’habillement, petit équipement | Gris foncé | BAS tondeur de draps | carré |
| CTR couturier | Losange |
| PAR foulon | Trapèze |
| SAV cordonnier | rond |
| SRT tailleur | Triangle |
| TT teinturier | Pentagone |
| MAG *Je ne sais pas trop* | Hexagone |
| COT coutelier |  |
| Métiers du bâtiment | vert | MAC maçon | Rond |
| SAR serrurier | carré |
| FUS charpentier | losange |
| Métiers du commerce | Bleu foncé | HOS hôtelier | losange |
| MAR marchand | Rond |
| AP apothicaire | carré |
| IT Colporteur ? (*itinerator*) | Triangle |
| Métiers du transport | Bleu clair | PENT pontonier | carré |
| BAST bourrelier | rond |
| Boucher | Violet | MAS | rond |
| Métiers du droit, de l’écrit. | rouge | NOT notaire | rond |
| CLE clerc | carré |
| Clercs réguliers et séculiers | Rose | REC Curé | Rond |
| REL religieux régulier | Carré |

**Il faudrait un graphe synthétique, avec toutes les fermes, mais aussi des graphes pour des types de fermes :**

pour les grandes fermes (les plus rémunératrices) = PT, G, LC, PV, TP.

les moyennes : CV, EV, EV\*, HP.

et les petites fermes = toutes les autres.

**Quelques questions et suggestions diverses sur tes graphes**

-**graphe complet :** quand je place le curseur sur « témoin de », j’ai une très jolie image, mais je n’arrive pas à en tirer grand-chose. Je ne vois pas trop quel groupe est relié à quel groupe, et je ne vois pas le sens de l’action : qui témoigne, qui est témoigné ? Je pense qu’on devrait ajouter des flèches. Par ex une flèche allant du témoin au témoigné. Ou du preneur (que tu appelles vainqueur) vers l’ouvreur. De l’enchérisseur vers l’enchéri.

-**flux d’intégration par catégorie** : je n’arrive pas à lire ce graphe.

-je n’ai pas trouvé **de graphe moléculaire sur les relations entre enchérisseurs n et enchérisseurs n-1**. Il faudrait l’ajouter. Dans les enchérisseurs, il faut prendre en compte uniquement les E. D’ailleurs, ce graph m’intéresserait plus que le graphe reliant enchérisseurs/ouvreurs.

-je n’ai pas non plus trouvé **de graphe moléculaire sur les relations de témoins à « témoignés ».** Le graphe « témoins » met en relation les témoins entre eux. Il faut représenter les relations suivantes : x est témoin de y.

X Y

Y peut être ouvreur (O), ou enchérisseur (E), ou preneur (P 1, ou P2). Dans la base, les témoins sont indiqués juste au-dessous de ces différents acteurs. Le témoin de l’ouvreur est TO, le témoin de l’enchérisseur E 1 est T 1, le témoin de l’enchérisseur E 2 est T 2…. Et le témoin du preneur est TP 1 et/ou TP 2.

**-quel est le sens de la taille des molécules ?** j’aimerais le savoir pour chaque graphe.

-**Un pb doit venir du fait que les enchérisseurs, preneurs et ouvreurs peuvent être identiques**. Par ex, une ferme est ouverte à x. Puis x enchérit, y surenchérit, z surenchérit, x surenchérit. La ferme est finalement remise à x. Dans ce cas,

L’ouvreur est x.

Les enchérisseurs sont x, y, z.

Le preneur est x.

Sur le graf des enchérisseurs/ouvreurs, on a trois interactions à représenter :

X X

Y X

Z X

Sur le graf des preneurs/ouvreurs, on a

X X.

-pour tous les grafs, **il faudrait que la taille dépende du nombre d’interactions, émises ou reçues, y compris les interactions de x à x.** Il faudrait surtout faire apparaître cette relation par ex par une double flèche qui part de la molécule dans le vide. Si ce n’est pas possible, ce n’est pas dramatique, puisque la relation enchérisseur/ouvreur ne m’intéresse pas tant que çà.

-**des erreurs :** 324 est en vert sur enchérisseurs, alors que c’est un boucher (MAS).

-des anomalies : dans le graf des enchérisseurs, quand on reste un certain temps sur la molécule, on voit apparaître des données. Mais si l’on regarde le 9, on voit juste le nom et non sa profession  (MAR (marchand)), alors que cette profession apparaît sur de nombreuses molécules  **Il faudrait que la profession apparaisse systématiquement.**

-**des numéros peu visibles**. Il faudrait que le numéro apparaisse quand on met le curseur dessus par ex.

-il faudrait pouvoir **effectuer une recherche de numéro**. Par ex, sur un graphe, je cherche 242 et je trouve sa localisatio.

**-Je résume**. Il faudrait trois types de graphes en priorité

-Enchérisseurs n/enchérisseurs n-1.

-Témoins/témoignés

+ graphe complet et flux d’intégration par catégorie si possible.

Et éventuellement

-Enchérisseurs/ouvreurs

-Preneurs/ouvreurs

Pour chaque graphe

-un graphe indiquant les professions

-un graphe indiquant les fonctions municipales

-éventuellement un graphe synthétique (mais est-ce possible ?)

Pour chacun

-un graphe pour les grosses fermes

-un graphe pour les fermes moyennes

-un graphe pour les fermes petites.

-et un graphe synthétique.

Attention : la base a été en partie corrigée. Il faut donc s’appuyer sur le fichier que je t’envoie.

-